

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1855

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3129

## LITURGICI

3130

aurati *Genevieve*, *Vincent*, *Nicholas*, *Eloy*, *Louys*, *Leu*, id est *Lupus* Ep. Senonens. *Denis*, *Juo*, *Clement*; unde in *Gallia* adornatum *Codicem* credibile est. IV. Evangelia, Preces ad Deiparam, Horae de Ea peculiares, item peculiares de Passione Christi, quas nullibi videre me memini, quibusque subscriptum: *Johannes paruj*, non certe Theologus ille *Johannis Burgundici* ἀπολογητής, sed, ut puto, Scriptor Libri; Psalmi *de Poenitentia* cum Litaniis SS. Horae consuetae de Passione Christi, et de S. Spiritu, Officium Mortuorum, *les XV. Joyes et les VII. Requestes*, Missae de S. Spiritu, de Cruce, de Beata, pro Defunctis, cum Commemorationibus multorum Coelitum, quorum dignoscendis *Adtributis* opportuna sunt *Incunulae* marginem exornantes. In *Codicis* ἐγχοδιωκτῆν inquirenti offert se fol. 196. Pica lemniscum rostro tenens, cui inscriptum: *Rau-graue*. Igitur ad Stirpem hanc Comitum, etiam *Asperorum* et *Hirsutorum* dictorum, in *Leodiensi* ditione superstitum olim pertinuit.

DCCCXC.

953 Codex membraneus lat. gall. Sec. XV. Folior. 261. 4. maj. bene perscriptus, literis initiorum, et marginibus omnibus auro fulgidis, floribus, animalibus, et praecipue animalium monstris pene in infinitum variis ornatus, praeterea XIX. picturis sacris grandi-

*Denis Codd. Theol. V. I. P. III.*

bus magnificus *Horarium* est ad regiam *Franciae* Domum olim pertinens, ut ex ornatu caeruleo liliis aureis consperfo quibusdam locis conspicuo argui posse videtur. *Calendarium* praevium sermone gallico exaratum *Maurum*, *Vincentium*, *Ivonem*, *Germanum*, *Eligium*, *Martinum*, *Ludovicum*, Reg. *Aegidium*, *Remigium*, *Dionysium*, *Marcellum*, *Genovefam* aureos habet. Orae illius praeter celebrium quovis mense Sanctorum incunulas, praeter Signa Zodiaci et Georgica pro duodenario numero exhibent totidem Prophetas, totidem Apostolos, illos textum quendam suum, hos articulum Symboli praeferentes, eodem modo *Paulum* aliquid e 12. Epistolis suis docentem, quorum in medio *Ecclesia*, et supra portam ejus *Matrona*, i. e. ipsa *Ecclesia* vexillum ostentans, in quo pictum mysterium singulis Symboli articulis contentum. Neque haec sine ingenio. Precum deinceps is ordo: Initia IV. Evangeliorum. Passio D. secundum *Johannem*. Horae B. M. V. secundum usum *ecclesie paris*. Horae per hebdomaden de Trinitate, pro Defunctis, de S. Spiritu, de OO. SS. de S. Sacramento, de Passione Christi, de B. Virgine, cui depictae inter alios Rex trabea caerulea auro liliata fol. 145. p. 2. adgeniculatur. Sequuntur Psalmi *de Poenitentia* cum Litaniis, in quibus multi *Galliae* Indigetes invocantur, *Oratio sancti petri de lucembourg cardinalis*, qui obiit *Avenione* a.

R r

1387.

3131

## C O D I C E S

3132

1387. in qua rhythmica *Apostolorum* postremus *Martialis*, *Le-movicensium* ille primus Episco-

pus medio demum Sec. III. *Roma* missus, ita adpellatur:

*Sancte dei marcialis munda me a cunctis malis.  
Et possim placere Christo, in cuius conspectu sisto.*

Et tum reditur ad *Stephanum* Protomartyrem. Hinc succedunt *Les XV. ioies nostre dame*, et *Les V. plaies nostre seigneur* cum quibusdam Hymnis gallicis de Trinitate et Deipara. Officium denique Defunctorum *Codicem* magni pretii externi finit, quem, ut quid divinem, *Elisabeth Maximiliani II.* filia mortuo Marito *Carolo IX. Franciae* Rege *Viennam* redux penatibus *Austriacis* intulit. Adscribam, quod narrat *Job. Gans* in vernac. Gynecaeo Aufr. vulgo *Oesterreichisches Frauenzimmer*, Colon. 1638. p. 288. 8. Orantis in quadam Ecclesia *Parisiensi Elisabethae* scabello a quodam Senecione ignoto impositum nec verbo dicto artificiosissimum Librum in forma 4. cumque Regina oculos in eum vellet intendere, Virum evanuisse. Statuat Lector.

DCCCXCI.

965 Codex membraneus belg. Sec. XV. Folior. 163. 4. nitide per-scriptus, literis initialibus, et marginibus multis auro, picturaeque variis, et insuper Iconibus grandibus vividis VI. speciosus *Horarium* est sequentia complexum: *Calendarium*, quod Indigetes *Belgii* multos miniatos, in-

signi vero etiam Librarii oscitan-tia *Michaelem apostolum* exhibet, *Onser lieuer vrouwen Getide*, *Getide van der ewiger wysheit*, *die lange cruus getide*, *die beilige ge-est getide*, *die seuen salme van penitencien* cum *Litaniis* OO. SS. pariter *Sanctis Belgicis* repletis, demum *die langhe vigelie der ziele*. Icon I. fol. 14. p. 2. in limbo florido habet annum 1487. et literas *Sprinc*, nomen fortasse Pictoris. Fol. 68. in limbo simili Angelus Insignia argentea rubro fasciata ostentat, quae ex *Nobiliaire des Pays* — *Bas T. I. Lovan.* 1760. p. 311. Stirpis *du Forest* esse arguo, cui consonat, quod *Codici* praescriptum est: *Dit Boeck boort for Joost Willems S. van Forest*; cumque gliscentibus Seculo sequente per *Belgium* erroribus Libri ad Sacra pertinentes Censoribus submittendi essent, inferius adjicitur: *Niet voerboden int placet*, anno domini 1570. Ita attestatur *Fr. Nicolaus Coustelier Junij* 13. Silentio nolim praeterire *Foll.* 87. 130. et 163. adglutinas Icones lineari tantum pictura eleganter admodum informatas, quarum ultima tamen coloribus induci coepit, quaeque omnibus potiores sunt, quas *Codex* censet.

DCCCXCII.